



**PAUTA DE ADECUACIONES DE ACCESO, MEDIACIÓN Y EVALUACIÓN  
ELEMENTARY SCHOOL**

**1. IDENTIFICACIÓN**

Nombre alumna		Curso		
Fecha de nacimiento		Colegio:		
Nombre especialista		Especialidad		
Fecha de incorporación				
Hipótesis diagnóstica				
Fortalezas de la alumna para el aprendizaje				
Medicamentos: cuál(es)				
Frecuencia del apoyo				
Modalidad de apoyo	Presencial:		Online:	
Asignaturas a considerar	Lenguaje	Matemática	Inglés	Ciencias Sociales
	Ciencias Naturales	Otras:		

**2. ADECUACIONES**

Marcar con una equis (X) la(s) casilla(s) que corresponda(n)

<b>X</b>	<b>1.- CRITERIOS DE MEDIACIÓN DENTRO DE LA SALA DE CLASES:</b>
	Sentar a la alumna en una ubicación estratégica en la sala de clases (grupo que potencie su capacidad, en primeras filas o cerca del profesor(a).
	Apoyar en la organización y planificación de las actividades en clases.



	Apoyar en la focalización y mantención de la atención (mediación verbal, contacto visual y sensorial).
	Apoyar dando mediación personalizada en comprensión de instrucciones y en el desarrollo de las tareas.
	Respetar su ritmo de ejecución en el desarrollo de las actividades, flexibilizando los tiempos.
	Asignar una compañera o tutora que la apoye durante las actividades de clase.
	Permitir el uso de material concreto durante la ejercitación, para favorecer la comprensión.
	Disminuir el número de actividades a realizar durante la clase, para evitar el agobio.
	Desglosar una actividad, en diversos pasos, para favorecer la organización y desarrollo de las tareas.
	Asignar roles o responsabilidades que la hagan destacarse frente al curso.
	Evitar exponer a la alumna frente al curso.
	Brindar refuerzo positivo tanto por sus logros, como por los esfuerzos realizados.
	<b>2.- CRITERIOS APLICABLES AL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b>
	Utilizar variados métodos evaluativos: oral (interrogaciones, disertaciones, entrevistas, parafraseado, etc.); escrito (resumen, cuestionario, esquemas, mapas conceptuales, guías de trabajo, etc.) y/o de ejecución (proyectos, trabajos de investigación, carpetas, portafolios, historietas, comics, diario mural, etc.).
	Destacar palabras claves en los enunciados (usar negrita, resaltar con color, agrandar la letra, etc).
	No considerar errores ortográficos y/o específicos (salvo que se esté midiendo ese contenido).
	Simplificar el lenguaje de las instrucciones en las evaluaciones escritas.
	Acortar las instrucciones de la evaluación escrita, cuando estas sean muy extensas.
	Flexibilizar en el tipo y calidad de la letra en los escritos.
	Modificar tamaño de letra, espaciado y márgenes.
	Disminuir la cantidad de preguntas y/o ejercicios en una prueba (máximo el 20% del total de la prueba).
	Priorizar pruebas de selección única por sobre las de desarrollo.
	Priorizar pruebas de desarrollo por sobre las de selección única.



	Disminuir la extensión de los textos de comprensión lectora.
	En las preguntas de desarrollo, aceptar respuestas más concretas o menos elaboradas.
	Incorporar dibujos, esquemas, gráficos u otro recurso visual, cuando sea pertinente, para facilitar la comprensión.
	Permitir el uso de material concreto y/o gráfico durante las evaluaciones, cuando sea pertinente, para favorecer la comprensión.
	<b>3.- CRITERIOS APLICABLES A LA MEDIACIÓN DURANTE LA EVALUACIÓN:</b>
	Asegurarse que haya comprendido qué debe hacer antes de responder las preguntas y durante la evaluación, acercándose a la alumna.
	Permitir que la alumna realice preguntas a el(la) profesor(a) durante las evaluaciones.
	Otorgar más tiempo para la ejecución de las evaluaciones o bien permitir responder en más de una etapa en caso de ser necesario.
	Devolver la prueba cuando falten preguntas por responder o haya respuestas incompletas, permitiendo respuestas complementarias de forma oral. Si la alumna no quiere hacerlo o dice que no sabe más, dejar consignado por escrito en la misma prueba.

Otras sugerencias:

---

Nombre y Firma especialista